

ARTISTA, EDITORE, CURATORE, PROJECT MANAGER

# Alessio Zemoz

## ESPERIENZA

Professionista multidisciplinare e crossmediale capace di rispondere alle esigenze più diverse grazie alla pluriennale esperienza nei diversi settori in cui ha operato. Si esprime al meglio là dove trova spazio per la creatività, l'ideazione e lo sviluppo di attività e iniziative anche e soprattutto all'interno di gruppi di lavoro articolati. Non ha mai rinunciato alla pratica d'artista e di produttore e ha vinto premi di rilievo nazionale e internazionale.

## COMPETENZE

- ideazione e sviluppo progetti
- gestione progetti
- produzione editoriale
- produzione audiovisiva
- progettazione architettonica
- progettazione grafica e design
- utilizzo dei più noti software

## LINGUE

- Inglese | Livello avanzato. First Certificate Grado C
- Francese | Livello avanzato. DELF scolaire B2

● 2012  
Attuale

**EDITORE, PRODUTTORE, PROJECT MANAGER**  
**progettoSkia + framedivision.**

Fondatore e sviluppatore dei marchi progettoSkia e framedivision, gruppi di lavoro attivi nell'ambito dell'editoria fotografica indipendente, del cinema documentario, delle arti performative capaci di esplorare i linguaggi della contemporaneità attraverso iniziative inedite in territorio nazionale e internazionale.

● Giu 2024

**AUTORE, ARTISTA IN RESIDENZA**  
**Studi sul Qui. Una settimana nel paese del Delta. Stagione 4.**

Autore nell'ambito dell'edizione collettiva "Studi sul Qui. Una settimana nel paese del Delta. Stagione 4". Studi sul Qui è un progetto sperimentale ideato da Daniele Ietri e Eleonora Mastropietro e sviluppato in più iniziative dal 2013 dal collettivo di artisti e ricercatori La Fournaise e dal deep map lab dell'Università di Bolzano. Obiettivo degli Studi sul Qui è raccontare il presente dei territori che spesso "non contano". Gli autori di questo volume hanno realizzato un'esperienza di deep mapping in una residenza di ricerca: Una settimana nel paese del Delta. Stagione 4: Porto Tolle e il Delta del Po.

[www.studisulqui.it](http://www.studisulqui.it)

● Giu 2024

**AUTORE, ARTISTA IN RESIDENZA**  
**Studi sul Qui. La linea, residenza lunga.. Stagione 3. da Foce del Reno a Foce dell'Isonzo - Mare Adriatico, Italia**

PROGETTO SOSTENUTO DA: Deep Map Lab, Libera Università di Bolzano

Un progetto ideato da Daniele Ietri e Eleonora Mastropietro e sviluppato in più iniziative dal 2017. Gli autori realizzano una mappatura profonda dei territori, con pratiche artistiche e scientifiche, mettendo al centro il lavoro sul campo. Obiettivo è raccontare il presente di territori trascurati dalle narrazioni prevalenti.

Giu 2023

**AUTORE, ARTISTA IN RESIDENZA**

**"Studi sul qui" - Deep mapping e narrazioni dei territori. Residenza nel paese interno. Stagione 2.**

Autore nell'ambito dell'edizione collettiva "Studi sul Qui. Residenza nel paese interno. Stagione 2". Studi sul Qui è un progetto sperimentale ideato da Daniele Ietri e Eleonora Mastropietro e sviluppato in più iniziative dal 2013 dal collettivo di artisti e ricercatori La Fournaise e dal "deep map lab" dell'Università di Bolzano. Obiettivo degli Studi sul Qui è raccontare il presente dei territori che spesso "non contano". Gli autori di questo volume hanno realizzato un'esperienza di deep mapping in una residenza di ricerca: Una residenza nel paese interno: Oppido Lucano, Basilicata.

[www.studisulqui.it](http://www.studisulqui.it)

2020

**REGISTA, PRODUTTORE**

**ferro.**

Film documentario. FERRO, al cinema come in chimica, è un elemento esposto, vistoso e incapace di nascondersi. Un viaggio musicale di matrice documentaria, nel merito del territorio del comune di Sarre, che si prende, o forse si perde, tutto il tempo necessario allo spaesamento e al ritrovarsi: la giovinezza, la libertà, il provincialismo, la montagna, l'identità, il rituale, la tradizione. Ecco che la materia si fa chiave di comprensione della realtà, "vecchia come il Tutto e portentosamente ricca d'inganni []". Con atteggiamento contraddittorio e incerto, FERRO mette a fuoco una generazione alle prese con il rito di passaggio all'età adulta: un rito imperfetto, effimero e ingannevole, poetico e politico assieme d'iniziazione alla vita. E Qui, oggi, di fronte al Tutto, il ritratto intimo e surreale di una nuova classe, una classe di ferro appunto, di giovani uomini e giovani donne del nuovo millennio, Europei e montanari.

2020

**AUTORE, ARTISTA IN RESIDENZA**

**Studi sul qui Deep mapping e narrazioni dei territori. L'archivio del presente. Stagione 1.**

Questo libro dà conto di un'esperienza di lavoro e di ricerca concreta. Il libro nasce dall'esperienza della residenza di ricerca realizzata a Jovençon, in Valle d'Aosta, durante la quale un gruppo composto da artisti e ricercatori ha lavorato alla costruzione di una mappatura profonda del luogo e della comunità. Gli stessi partecipanti alla "residenza" hanno rielaborato le loro esperienze nei contributi. È il racconto della "Stagione 1" del progetto "Studi sul Qui", destinato, nelle intenzioni degli autori, a proseguire ed evolvere.

2020

**EDITORE, AUTORE**

**el germesas taindôval.**

EL GERMESAS TAINDÔVAL è un progetto che attraversa alcuni decenni di storia personale e di storia collettiva legata ai territori alpini della Valle d'Aosta come contesto politico significativo, ricco di episodi rilevanti e di spunti di riflessione che necessariamente vanno posti in relazione con i grandi temi della storia moderna e contemporanea.

● 2018

**EDITORE, AUTORE**  
**aostabellosguardo.**

Il libro AOSTABELLOSGUARDO è l'esito di un progetto di ricerca artistica che interroga, per superarlo, il dualismo vita/morte nel merito della struttura ospedaliera pubblica Beauregard di Aosta la quale ospita, a distanza di un piano dall'altro, due reparti speciali, ovvero l'Hospice, Struttura Residenziale di Cure Palliative, e Ostetricia e Ginecologia, Struttura Complessa di Ostetricia e Ginecologia: a distanza di pochi metri si apre e si chiude un ciclo, qualunque cosa ciò possa voler dire. Perché l'esperienza della vita è di per sé disorientante e genera forme di senso inaspettate: è pur sempre l'uomo che, prima o poi de-finisce. E in questo senso AOSTABELLOSGUARDO ci aiuta a ri-de-finire il perimetro del nostro pensiero rispetto ai temi quali cure palliative, terapia del dolore, fino a quelli sempre attuali di fine vita e autodeterminazione terapeutica, ma anche quelli di gravidanza, aborto, nascita, procreazione assistita, per arrivare ai temi legati ai linguaggi o alla memoria.

● 2016  
2020

**IDEATORE, FUNDRAISER, PROJECT MANAGER**  
**laCameradiOrfeo.**

Un'esperienza educativa sperimentale, fondata su un'attività propedeutica e su un metodo innovativo che ruota attorno ai concetti di sviluppo della persona attraverso i linguaggi della contemporaneità. Si ispira a due modelli teorici di promozione della salute: "l'educazione psicoaffettiva" e la "cineterapia". La prima implica un'attenzione per lo sviluppo personale e sociale dei destinatari e per la promozione della loro autostima. Inoltre privilegia la dimensione interpersonale e riconosce che lo sviluppo di capacità sociali ed interpersonali è centrale nell'esistenza di ognuno. La seconda è uno strumento innovativo che avvia un percorso di autoconoscenza dove vengono attivate trasformazioni interiori che aiutano le persone a vivere meglio. Il termine terapia, incluso nella parola non va inteso come un atto medico o psicologico che comporterebbe una diagnosi e una tecnica terapeutica, ma come un piacevole processo di trasformazione dell'inconscio. Il termine terapia viene utilizzato come suffisso di molte forme di arti: la fotografia, la musica, la danza, il teatro e, appunto, il cinema. Qualsiasi "arteterapia" può essere considerata uno strumento per intraprendere un "viaggio introspettivo" verso la consapevolezza e favorire cambiamenti di alcune modalità comportamentali.

● 2016

**AUTORE**  
**Io vòco / il vuoto - Premio Fotografia Italiana**  
**Under 40, 2016 - Fondazione Fotografia Modena.**

Il progetto è stato selezionato dalla giuria internazionale come vincitore del Premio Fotografia Italiana Under 40 per l'edizione 2016 con questa motivazione: "è un lavoro di ricerca - allo stesso tempo poetico e politico - sul paesaggio alpino, luogo dove l'artista vive e a lui molto caro, ma denota anche un interessante approccio al tema della migrazione come movimento non solo di arrivi dall'esterno, ma anche come un fenomeno bidirezionale che interessa la nostra società".

"Come artista e fotografo mi chiedo: come si può fotografare il vuoto?"

---

## ISTRUZIONE

● 2021  
Attuale

### CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN ARCHITETTURA IUAV. venezia

Il corso si è caratterizzato per il confronto continuo fra teoria e pratica, tra sapere e saper fare. Il laboratorio integrato è stato lo spazio della sperimentazione, dove ho verificato le conoscenze acquisite e le relazioni interdisciplinari che definiscono un progetto di architettura. Il percorso formativo trasmette le conoscenze culturali, metodologiche e tecniche che permettono di operare professionalmente con competenza e autonomia preparando alla professione di architetto junior.

● 2005  
2008

### FOTOGRAFIA IED . Torino

Apprendimento di teorie e tecniche per la costruzione di storie e narrazioni visive e sviluppare una visione personale. Traduzione in immagini della realtà circostante e senti di voler costruzione di una vera e propria professione.

Diploma Accademico di Primo Livello (DAPL), equipollente alla Laurea Triennale (L) - Livello EQF7 (European Qualification Framework).

---

## SUCCESSI

2021 - FERRO di Alessio Zemoz al Bolzano Film Festival Bozen all'interno della rassegna Piccole Lingue DOC

2020 - AOSTABELLOSGUARDO di Alessio Zemoz in selezione ufficiale al SIPF Singapore International Photography Festival

2020 - FERRO di Alessio Zemoz in selezione al Festival della Lessinia

2019 - Montagna Sociale Contemporanea - Curatela e produzione del progetto RÉSISTER RESISTERE di Silvia Bigi, residenza per artista e mostra personale presso il Castello Gamba, Arte moderna e contemporanea in Valle d'Aosta, Châtillon, Aosta

2019 - TEQUILA 177 di Alessio Zemoz, mostra personale presso Museo Etnografico Maison de Cogne Gérard Dayné Cogne, Aosta

2018 - TEQUILA 177 di Alessio Zemoz in selezione presso la mostra collettiva SIPF, Singapore International Photography Festival

2017 - Montagna Sociale Contemporanea - Curatela e produzione Maison Ville Nouveau Tommaso Rada mostra personale Cittadella dei Giovani, Aosta

2016 - Io vâco, il vuoto Alessio Zemoz in mostra personale presso il Foro Boario Modena - Premio Fotografia Italiana Under 40 Fondazione Fotografia Modena

2015 - "because my name is George" Alessio Zemoz solo exhibition. Sala degli Archi, Fortezza Nuova Livorno - Premio Speciale Artista Under 35 Premio Combat Prize

---

---

## RICONOSCIMENTI E PREMI

Premio Fotografia Italiana Under 40, 2016 - Fondazione Fotografia Modena

Premio Combat Prize di Livorno: Premio Speciale Artista Under35

---

## PUBBLICAZIONI

2024 - Zemoz A. "Le immagini non sono più un'immagine", testo e immagini in Ietri D.,

Mastropietro E., Zemoz A. Studi sul Qui. La linea. Stagione 3, Mimesis, Milano-Udine

2023 - Zemoz A. "settantadue fotografie in piena luce" in Ietri D., Mastropietro E. (a cura di)

Studi sul Qui. Deep mapping e narrazione dei territori. Stagione 2, Mimesis, Milano-Udine, EAN 9788857598468

2020 - "El gemesas taindôval 1989. Liberté à tout prix." di Alessio Zemoz, progettoSkia editore EAN 9791220025348

2020 - Zemoz A. "I segreti vanno creduti", testo e immagini in Ietri D., Mastropietro E. (a cura di) Studi sul Qui. Deep mapping e narrazione dei territori. Stagione 1, Mimesis, Milano-Udine, EAN 9788857567365

2020 - "Colonna" di Fabio Dibello, progettoSkia editore, EAN 9788894377811

2019 - Aostabellosguardo. Hysteros + Pallium." di Alessio Zemoz, progettoSkia editore EAN 9791220025355

2018 - "Maison Ville Nouveau" di Tommaso Rada, progettoSkia editore, EAN 9788894377804

2017 - TEQUILA 177 di Alessio Zemoz, progettoSkia editore, EAN 9791220025331

2016 - "Io vâco - il vuoto" di Alessio Zemoz, Skira editore, ISBN 978-8857231945

---

## EDITING

- Adobe Photoshop

- Final Cut Pro X

- Logic Pro

---

## GRAFICA E DESIGN

- Adobe Illustrator

- Adobe Indesign

---

## PROGETTAZIONE

- AutoCad

- Sketchup